وزارة التربية

المنهج الكامل

شهادة الدراسة الثانوية

التعليم الديني

المجالات الأدبية والعروض

الدرجـــات

السؤال	الدرجة		المصحح	المراجع
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				
الخامس				
المجموع				

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف) ____________________

المراجعة الرأسية

السؤال	الأول		الثاني		الثالث		الرابع		الخامس		المجموع	
الدرجة												

المراجع : ____________ التوقيع : ____________

ملاحظات : ____________________

رقم المراقبة

وزارة التربية - مراقبة الوثائق والتعاميم الدينية

المنهج الكامل - وزارة التربية - المنهج الكامل

المطبعة العسرية ديوان عام الوزارة - وزارة التربية - 2017-2018

رقم المراقبة

دولة الكويت

المجال الدراسي ____________________

امتحان ____________ سنة ______ م

الدور ____________________

الاسم كاملاً : ____________________

المدرسة : ____________________

رقم الجلوس : ____________________

التاريخ : ____________________

دولة الكويت

وزارة التربية

الزمن : ساعتان وربع

(الأسئلة في خمس صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر (التعليم الديني)- العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م

في مادة اللغة العربية – المنهج الكامل- (المجالات الأدبية والعروض)

السؤال الأول – من نص الهدى والعلم " اقرأ ثم أجب : **(١٠ درجات)**

قَالَ الرسول ﷺ : (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ....)

١- قَسّم المقطع السابق من الحديث الشريف الناس إلى قسمين : ٢

أ- اذكرهما : ....

ب- إلى أي القسمين تميل ؟ ولماذا ؟

....

٢- علل:جَمَعَ الرسول ﷺ بين الهدى والعلم في هذا الحديث. ١

....

....

٣- ما أثر الالتزام بما جاء في الحديث الشريف على الفرد والمجتمع؟ ٢

....

....

٤- هات ما يأتي : ١

أ- مفرد كلمة (أجادب) : .... ، ب- جمع كلمة (طائفة) ....

٥- للبلاغة النبوية سمات عديدة حدد سمة وردت في الحديث السابق مع التمثيل . ٢

....

....

٦- اكتب مما تحفظ من الحديث الشريف ما يدل على المعاني الآتية :

(هناك طائفة من الناس لم تقبل العلم ولم تنتفع به ، ولم تؤمن بما أرسل به النبي- صلى الله عليه وسلم) ٢

....

....

ــــــ
١٠

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة وكالة التربية 2017-2018 الفترة الدراسية الثانية نسخة الطالب

السؤال الثاني : من نص"لا تعذليه " لابن زريق : (١٢ درجات)

١- ومـا مُجـاهــدةُ الإنْـسانِ واصِلــــةٌ ـــ رِزْقًا ولا دَعَةُ الإنــسانِ تَقْطَعُهُ

٢- قَـدْ قَسّـَمَ اللهُ بـينَ الـناسِ رزقَــهم ـــ لا يَخْلقُ اللهُ مـــن خَلْقٍ يُضيّعهُ

٣- لـكنّــهُـم كُلِفوا حِرصًـا فلَسْتَ تَرى ـــ مُسْتَرزِقًا وسوى الغاياتِ يَقْنَعُهُ

٤- والحرص في الرزقِ والأرزاقُ قد قُسِمَتْ ـــ بَغْيٌ ألا إن بَغْيَ المرءِ يَصْرَعُهُ

٥- والـدهـرُ يُعْطِي الفَتـى من حيـثُ يَمْنَعُهُ ـــ عَفَـوا ويَمْنَعُهُ من حيثُ يُطْمِعُهُ

٦- أُعْطيتُ مُلْكًا فلـم أُحْسِنْ سِيَاسَتُهُ ـــ وكلّ مَنْ لا يَسوسُ المُلكَ يَخْلَعُهُ

١- كشفت الأبيات السابقة عن تجربة الشاعر في طلب الرزق . وضحها ١

....

....

٢- استطاع الشاعر أن يسبر أغوار النفس البشرية من خلال البيت الثالث.فسّرْ ذلك . ١

....

٣- والحرص في الرزقِ والأرزاقُ قد قُسِمَتْ ـــ بَغْيٌ ألا إن بَغْيَ المرءِ يَصْرَعُهُ ٢

تضمن البيت السابق حقيقتان إحداهما دينية والأخرى اجتماعية . حددهما

الدينية :..

الاجتماعية : ....

٤- قال عنترة بن شداد :

دهتني صروف الدهر وانتشب الغدر ـــ ومن ذا الذي في الناس يصفو له الدهر ١

وقال ابن زريـــــــق :

والـدهـرُ يُعْطِي الفَتـى من حيـثُ يَمْنَعُهُ ـــ عَفَـوا ويَمْنَـــعُهُ من حيثُ يَطْمِعُهُ

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

- فيم يلتقي قول عنترة مع مضمون بيت ابن زريق ؟

....

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية بوضع خط تحتها : ١

- البيت الذي يعبر عن إحساس الشاعر بالندم واعترافه بالخطأ :

(الثالث - الخامس - السادس - الرابع)

٦- أكمل ما يأتي : ٢

أ - (مترادف كلمة (الدعة): ....

ب - والدهرُ يُعْطِي الفَتى من حيثُ يَمْنَعُهُ عَفوًا ويَمْنَعُهُ من حيثُ يَطْمِعُهُ

المحسن المعنوي بين شطري البيت السابق هو :..

٧- قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا، واكتب تفعيلاته ، وسم بحره : ٤

لا تعذليه ، فإن العذل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

الكتابة العروضية :..

الرموز :..

التفعيلات : ....

اسم البحر : ....

١٢

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة)لإيليا أبي ماضي- اقرأ ثم أجب : (٨درجات)

١- أيها الباكـــي الليالي رويداً لا يَسُدّ الدمــــع ُ ثَغْره
٢- أيّها العابـــسُ لن تُغطَى على التقطيـــب أُجْرهْ
٣- لا تكـــن مُراً ولا تجْعَلْ حيـــاةَ الغــــيرِ مُرّه
٤- إنّ من يبكـــي لهُ حَـــوْلٌ على الضّـــحكِ وقدرَهْ
٥- فتهَلّلْ وتَرَنـــمْ فالفَتـــى العابسُ صَـــخْرَهْ
٦- سَكَـــنَ الدهرُ وحانَـــتْ غفلةٌ مـــنه وغِرّهْ
٧- إنه العيـــدُ وإنّ العـــيدَ مثل العُرْسِ مـــرهْ

١- عبّر عن مضمون البيت الأول بفكرة مناسبة من إنشائك . ١

....

٢- (الإنسان قادر على التكيف مع واقعه وظروفه) حدد بيتا من الأبيات السابقة يدل على المعنى السابق . ١

....

٣- جاءت ألفاظ الشاعر استجابة لمشاعره . وضح ذلك . ٢

....

....

٤- إلام يدعو الشاعر في البيت الخامس ؟ ١

....

٥- ضع في الفراغ تصريفا مناسبا لكلمة (قطب) فيما يأتي : ٢

- أصبح الشاعر .... مشهورا في بلاده .

- صار الرجل .... من الغضب

٦- (لا تكـــن مُراً ولا تجْعَل حيـــاةَ الغـــيرِ مُرّه) ما الفائدة البلاغية لأسلوب النهي في البيت السابق ؟ ١

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

٨

السؤال الرابع : تطبيقي من خارج المقرر. اقرأ ثم أجب : يقول الشاعر أبو البقاء الرندي في رثاء الممالك الزائلة: (١٠ درجات)

١ - لِكُلِّ شَيءٍ إذا ماتمَّ نُقـــصانُ ... فلا يُغَـرُّ بطـــيبِ العـيشِ إنسانُ

٢- هي الأمورُ كَما شَاهَدْتَـــها دُوَلٌ ... من سَـرّهُ زَمَـــنٌ سَاءتْهُ أزْمَانُ

٣- أيْنَ المُلُوكُ ذَوو التيجانِ مِنْ يَمَنَ ... وأيْـــنَ منهم أكَاليـــلٌ وتيجـانُ

٤- وأيْنَ ما حازَهُ قارون من ذهــبٍ ... وأيْنَ عـــادٌ وشَدادٌ وقـــحطانُ

٥- أتى على الكلِّ أمرٌ لا مَـــردّ له ... حتى قَضُوا، فَكَأنّ القـــوم ما كانـوا

٦- يا غَافلاً، وله في الدّهر مَوْعِظة ... إن كُنْتَ في سِنَةٌ ، فالدهر يَقْـــظانُ

معاني المفردات : (عاد ،شداد، قحطان : قبائل عربية ، سِنة :الغفلة ، دول : متغيرة- متقلبة)

١- ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة من إنشائك : ١

....

٢- ما المشاعر التي عبرت عنها الأبيات السابقة ؟ ١

....

٣- علل : خلود هذا النص رغم المسافات الزمانية والمكانية . ١

....

٤- اتضحت من خلال الأبيات ثقافة الشاعر التاريخية . دلل على ذلك. ١

....

٥- انثر البيتين الأول والثاني بأسلوبك . ٢

....

٦- فرق بين معنى كلمة (عَزَمَ) في الجملتين الآتيتين : ٢

- عزم الله للرسل قوة وصبرا . المعنى :..................................

- عزم أخي على إغاثة الملهوف . المعنى : ....

٧- اشرح الصورة الفنية في البيت الأخير مبينا أثرها في المعنى . ٢

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية

١٠

وزارة التربية
مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

نموذج الإجابة

المنهج الكامل

نسخة مصححة

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

الفترة الدراسية الثانية
(المنهج الكامل)

العام الدراسي : 2017 / 2018 م

دولة الكويت

الزمن : ساعتان وربع

وزارة التربية

(الأسئلة في خمس صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر (التعليم الديني)– العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م

في مادة اللغة العربية – المنهج الكامل– (المجالات الأدبية والعروض)

نموذج الإجابة

السؤال الأول – من نص الهدى والعلم اقرأ ثم أجب : (١٠ درجات)

قَالَ الرسول ﷺ : (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ....)

١- قسّم المقطع السابق من الحديث الشريف الناس إلى قسمين : ٢

أ- اذكرهما : المؤمن - ناقل العلم

ب- إلى أي القسمين تميل ؟ ولماذا ؟

(الإجابة متروكة للطالب)

٢- علل:جمع الرسول ﷺ بين الهدى والعلم في هذا الحديث. ١

لعلاقتهما الوطيدة في تحقيق المنفعة والفائدة فالعلم سبيل للهدى والصلاح ، فكلما زاد العلم وساد تحققت الهداية والمنفعة واستفاد منها الكثير

٣- ما أثر الالتزام بما جاء في الحديث الشريف على الفرد والمجتمع؟ ٢

الفرد : استقامة الفرد وصلاحه المجتمع : نشر العلم والهداية بين الناس وبالتالي صلاح المجتمع

٤- هات ما يأتي : ١

أ- مفرد كلمة (أجادب) : .جدب

ب- جمع كلمة (طائفة) : طوائف - طائفات

٥- للبلاغة النبوية سمات عديدة حدد سمة وردت في الحديث السابق مع التمثيل . ٢

- *ضرب المثل حيث شبه العلم بالغيث(وتقبل السمة المؤيدة بالدليل) ،*
- *حسن التقسيم فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ (وتقبل السمة المؤيدة بالدليل)*

٦- اكتب مما تحفظ من الحديث الشريف ما يدل على المعاني الآتية :

(هناك طائفة من الناس لم تقبل العلم ولم تنتفع به ، ولم تؤمن بما أرسل به النبي صلى الله عليه وسلم) ٢

وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به.

——
١٠

السؤال الثاني : من نص"لا تعذليه " لابن زريق : (١٢ درجات)

١- ومــا مُجاهــدةُ الإنْسانِ واصِلــــةٌ ‌‌‌ ‌ ‌ رِزْقًا ولا دَعَةُ الإنــسانِ تَقْطَعُهُ

٢- قَـدْ قَسَّـمَ اللهُ بـينَ الـناسِ رزقَــهم ‌ ‌ ‌ ‌ لا يَخْلقُ اللهُ مــن خَلْقٍ يُضيّعهُ

٣- لـكنّـهُـم كُلِفوا حِرصًـا فلَسْتَ تَرى ‌ ‌ ‌ ‌ مُسْتَرزقًا وسوى الغاياتِ يَقْنَعُهُ

٤- والحرص في الرزقِ والأرزاقُ قد قُسِمَتْ ‌ ‌ ‌ ‌ بَغْيٌ ألا إن بَغْيَ المرءِ يَصْرَعُهُ

٥- والدهـرُ يُعْطِي الفتـى من حيثُ يَمْنَعُهُ ‌ ‌ ‌ ‌ عَفوا ويَمْنَعُهُ من حيثُ يُطْمِعُهُ

٦- أُعْطيتُ مُلكًا فلم أُحْسِنْ سِيَاسَتُهُ ‌ ‌ ‌ ‌ وكلّ مَنْ لا يَسوسُ المُلكَ يَخْلَعُهُ

١- **كشفت الأبيات السابقة عن تجربة الشاعر في طلب الرزق . وضحها** ١

الشاعر [redacted] قضى حياته مسافرا متنقلا مفارقا أهله وأولاده رغبة في الحصول على الزيادة في الرزق ولم يتحقق له ذلك فخرج من هذه التجربة بحكم عديدة مفادها أن الرزق بيد الخالق مقسوم للخلق.

٢- **استطاع الشاعر أن يسبر أغوار النفس البشرية من خلال البيت الثالث فسّر ذلك .** ١

النفس البشرية لا تقنع بما لديها ودائما تسعى سعيا حثيثا وراء الزيادة في الرزق

٣- **والحرص في الرزقِ والأرزاقُ قد قُسِمَتْ ‌ ‌ بَغْيٌ ألا إن بَغْيَ المرءِ يَصْرَعُهُ** ٢

تضمن البيت السابق حقيقتين إحداهما دينية والأخرى اجتماعية . حددهما

الدينية : الأرزاق قد قسمت ‌ ‌ ‌ ‌ *اجتماعية : بغي المرء يصرعه*

٤- قال عنترة بن شداد :

دهتني صروف الدهر وانتشب الغدر ‌ ‌ ‌ ‌ ومن ذا الذي في الناس يصفو له الدهر ١

وقال ابن زريق :

والدهـرُ يُعْطِي الفَتـى من حيثُ يَمْنَعُهُ ‌ ‌ ‌ ‌ عَفَوا ويَمـــنَعُهُ من حيثُ يُطْمِعُهُ

- فيم يلتقي قول عنترة مع مضمون بيت ابن زريق ؟

يلتقيان في أن الدهر لا يصفو لأحد ، ولا يدوم عطاؤه فهو متقلب الحال

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية بوضع خط تحتها : ١

- البيت الذي يعبر عن إحساس الشاعر بالندم واعترافه بالخطأ :

(الثالث - الخامس - السادس - الرابع)

٦- أكمل ما يأتي : ٢

أ - (مترادف كلمة (الدعة): الراحة [redacted] أو الترف الهدوء والاطمئنان

ب - والدهرُ يُعْطِي الفَتى من حيثُ يَمْنَعُهُ عَفوا ويَمْنَعُهُ من حيثُ يُطْمِعُهُ

المحسن المعنوي بين شطري البيت السابق هو المقابلة

٧- قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا، واكتب تفعيلاته ، وسم بحره : ٤

لا تعذليه ، فإن العذل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

التفعيلات : لا تعذلي/ هفإن/ نلعذليو / لعهو قد قلت حق / قن ولا / كن ليس يس / معهو ١

الرموز : /٥//٥/٥/ | /٥/// | /٥//٥/٥/ | /٥/// * /٥//٥/٥/ | /٥//٥/ | /٥//٥/٥/ | /٥/// ١

التفعيلات : مستفعلن / فعلن / مستفعلن / فعلن مستفعلن / فاعلن / مستفعلن /فعلن ١

اسم البحر : البسيط ١

١٢

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة)لإيليا أبي ماضي- اقرأ ثم أجب : (٨درجات)

١- أيها الباكـــــي الليالي رُويداً لا يَسُدُ الدمـــــعُ ثَغْره
٢- أيّها العابـــــسُ لن تُعْطَى على التقطيـــــب أجْرَهْ
٣- لا تكـــــنْ مُراً ولا تجْعَلْ حيـــــاةَ الغـــــيرِ مُرّهْ
٤- إنّ مِن يبكـــــي لهُ حَـــــوْلٌ على الضَّـــــحكِ وقدرَهْ
٥- فتهَلَّلْ وتَرَنـــــمْ فالفتـــــى العابسُ صَـــــخْرَهْ
٦- سَكَـــــنَ الدهرُ وحانَـــــتْ غفلةٌ مـــــنه وغِرّهْ
٧- إنه العيـــــدُ وإنّ العـــــيدَ مثل العُرْسِ مـــــرهْ

١- عبّر عن البيت الأول بفكرة مناسبة من إنشائك . ١

تقبل فكرة الطالب المناسبة من مثل (البكاء والعويل لا يجدي نفعا)

٢- (الإنسان قادر على التكيف مع واقعه وظروفه) حدد بيتا من الأبيات السابقة يدل على المعنى السابق . ١

البيت الرابع

٣- جاءت ألفاظ الشاعر استجابة لمشاعره . وضح ذلك . ٢

أ- حب التفاؤل " تهلل وترنم - العيد " ١

ب- كره العبوس " الفتى العابس صخره ، مرا " ١

٤- إلام يدعو الشاعر في البيت الخامس ؟ ١

الدعوة إلى الأمل والتفاؤل [redacted] والفرح والسرور.

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة وزارة التربية 2017-2018 الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

٥- صغ في الفراغ تصريفا مناسبا لكلمة (قطب) فيما يأتي . ٢

- أصبح الشاعر قُطبا مشهورا في بلاده . ١

- صار الرجل قاطبا أو مقطبا من الغضب ١

٦- (لا تكـــنْ مُراً ولا تجْعَلْ حيـــاةَ الغـــيرِ مُرّه) ما الفائدة البلاغية لأسلوب النهي في البيت السابق ؟ ١

الحث والنصح والإرشاد

ــــــ
٨

السؤال الرابع : تطبيقي من خارج المقرر. اقرأ ثم أجب. يقول الشاعر أبو البقاء الرندي: **(١٠ درجات)**

١ - لِكُلِّ شَيءٍ إذا ماتَمَّ نُقـــــصانُ — فلا يُغَـرَّ بطيبِ العَـــيشِ إنسانُ

٢- هي الأمورُ كَما شَاهَدْتَـــــها دُوَلٌ — من سَـــرَّهُ زَمَـــنٌ سَاءتْهُ أَزْمَانُ

٣- أيْنَ المُلُوكُ ذَوو التيجانِ مِنْ يَمَنٍ — وأيْـــنَ منهم أَكَاليـلٌ وتيجـانُ

٤- وأيْنَ ما حازَهُ قارون من ذهـــبٍ — وأيْنَ عـــادٌ وشَدَادٌ وقحطانُ

٥- أتى على الكلّ أمرٌ لا مَـــردّ له — حتى قَضُوا، فَكَأنّ القوم ما كانوا

٦- يا غَافلاً، وله في الدّهر مَوْعِظة — إن كُنْتَ في سِنَةٍ ، فالدهر يَقْظانُ

١- ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة من إنشائك : ١

ضياع الأمجاد (ويقبل العنوان المناسب)

٢- ما المشاعر التي عبرت عنها الأبيات السابقة ؟ ١

الحزن والأسى والألم على ضياع هذه الأمجاد وعدم المحافظة عليها

٣-علل : خلود هذا النص رغم المسافات الزمانية والمكانية . ١

لاحتوائه على حكم ومواعظ سامية صالحة لكل زمان ومكان

٤- اتضحت من خلال الأبيات ثقافة الشاعر التاريخية . دلل على ذلك . ١

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

الثقافة التاريخية : البيت الرابع والبيت الثالث

٥- انثر البيتين الأول الثاني بأسلوبك .

الأمور في الدهر لا تسير على وتيرة واحدة ، فمرات تَسُرّ الإنسان ، وتضره أزمان فلا يغتر الإنسان بطيب العيش **(وتقبل الإجابة المناسبة)** ٢

٦-فرق بين معنى كلمة (عَزَمَ) في الجملتين الآتيتين : ٢

- عزم الله للرسل قوة وصبرا — المعنى خلق لهم

- عزم أخي على إغاثة الملهوف — المعنى : قصد ونوى

٧- اشرح الصورة الفنية في البيت الأخير مبينا أثرها في المعنى . ٢

شبه الدهر بإنسان يقظ وحذف المشبه به وأبقى شيئا من لوازمه، ودلت على أن الدهر لا يغفل عن حادثة ولا ينساها .